

দদ্যাৎ দ্বিজেন্তাঃ শূক্রেভ্যো গণ কায়াম বা নৃপং ।
 দুর্কো যদি গজানু দুর্কো দদ্যাচ্ছিশতং দ্বিজৈঃ ।
 পুরং নীরাদরেদ্যপি আয়ান স্বাথবাস্ততঃ ।
 দেব হস্তেন কুজরাদবৃত্তপাকি তৎপরঃ ।
 তিস্রান বা জুহুয়াদয়ৌ তৎপ্রতিকারং হেতবে ।
 ত্র্যক্ষান জাতিভেদেন জাতিরুক্তা চতুর্বিধা ।
 চতুর্বিধানং ভূগানাং বাহনে তে শুভপ্রদাঃ ।
 যে দোতা দোদবস্থানাং তএবহাঃ স্বজাতিতঃ ॥
 যে বাবয়ো নরানাং জ্যস্ত গজানামপিস্থতাঃ ।
 চিকিৎসাপি তথা ভেদাং যাত্ৰাচৈব গবিয়সী ॥

ইতি গজ পরীক্ষা ।

ইতি ভৌক্তরাজকৃত যুক্তিবল্লরেক ।

গর্ভ বলিরাছেন যে সকল গজের শরীর, দন্ত, গণ্ড, শুভ ক্ষীণ, অশীর্ণ
 অত্যন্ত পুষ্টি, পুচ্ছ দীর্ঘ, এবং সকল গুণ রহিত, তাহা রাজা ও বৈজ্ঞানিক দর্শন
 যোগ্য নহে ।

যে গজ শরীরের উর্ধ্বভাগে বহুদল মিক্রোপ না করে এবং বলহীন, বল
 ভোজী, সর্কদা আকারে উচ্চ, অপ্রকার হাতী রাজার দর্শনীয় নহে । এজন্য
 হস্তগজ কদাচ দর্শন করিবেনা । উক্ত হস্তীকে রাজা বিনাশ বা নগরান্তরে
 বহিষ্কৃত করিয়া দিবে । অথবা শুভ বিশ্রামে, গণক কিম্বা রাজাকে দান
 করিবেক । অস্বাস্থ্যকিন জন্তু রাজগকে শত্রু পোষান করিবেক । স্বয়ং কিম্বা
 পুত্রদ্বারা পুত্র নিরাশন করিবেক । দেবভক্ত মন্ত্রদ্বারা দশ হাজার হোম
 করিবেক এবং ত্রিশদ্বারা আচুতি প্রদান পূর্বক ঐ দোমের আত্মকার
 করিবেক । যেমন ত্র্যক্ষবাচি চারি জাতিতে বিভক্ত আছে, তদ্রূপ হস্তীও
 চারি জাতিতে বিভক্ত । সেই চতুর্বিধ হস্তী রাজার বাহনে শুভদায়ী । যে
 সকল দোদ যুক্ত এবং বাহ্যিক দ্যাধি আছে, তাহার চিকিৎসাদি দ্বারা

অনিয়ম করিলে শুভম হয় : এই গ্রন্থ পরীক্ষা : ভোক্তব্যজ কৃত বুদ্ধিকল্পতক সমাপ্ত ।

হস্তীর গায়ে সাধারণতঃ ১০টা মল থাকে । যে স্থলে ১৬ লব্ধ কিংবা ২০ লব্ধ চক্কান অস্থানাবিক বলিয়া ইহাকে বিশেষ মনোনেত মনোপরিগণিত করে । হস্তীর গের মূত্রিকা হস্তের অন্তত ১ ফুট পরিমাণ উদরে থাকে, ই পের মূত্রিকার ম্পর্ক কিংবা ভৌতিক লব্ধ হইয়া মাটী ছেঁচাইয়া খেল, উদরকে খাচুক্ষ্ম বলে । ইহাও বিশেষ দোষ । একপ প্রবাদ যে, এই দুই প্রকার হস্তী গৃহস্থের বাড়ী থাকিলে, মানীপ্রকার অমঙ্গল ও সর্বদা তাহাি মন ক্ষণ হইয়া থাকে । এইরূপ হস্তী বিনা মূল্যে পাইলেও গৃহস্থের রাধা কর্তব্য নহে । হস্তীর জিহবা ও ভাঙ্গু সাধারণতঃ বাল কর্ণের হইয়া থাকে । কিন্তু মদীর মায় কক্ষবর্ষ হইলে ইহাকে দোষ বলিয়া পরিগণিত করে । একপ হস্তী গৃহস্থামীর কোমরপ অনিষ্ট করে না বটে, অসিকশন শুষ্ট হইয়া থাকে । যে হস্তীর চক্ক কটা বর্ণ, তাহাকে "হোসেমালী চক্ক" বলে । ইহা দোষবীর । একপ হস্তী শুষ্ট এবং গৃহস্থের অমঙ্গল করে বা হয় । হস্তীর কর্ণের গীঠে ছাণলের কারণে কায় একরূপ শুষ্ট হইয়া থাকে, তাহাও দোষবীর । ইহা গৃহস্থের সর্বদা মন ক্ষণ ও মানীপ্রকার অমঙ্গল ঘটায় । সাধারণতঃ এই সকল দোষ বিশিষ্ট হস্তী ভাগ্য ভরিয়া, স্থলক্ষণ হস্তী ক্রম করা কর্তব্য । স্থলক্ষণাক্রম হস্তী সাধারণতঃ অধিক সুখী দেখায় এবং অতি স্থলত মূল্যে বিক্রয় হয় । অন্তএব তাহা ক্রম না করিয়া অধিক মূল্যে ও স্থলক্ষণ বৃদ্ধ হস্তী ক্রম করাও উচিত । যে নরহস্তী সর্বদা পীণখানায় ক্লান্ত থাকে, সেই হস্তী বিশেষ স্থলক্ষণ বৃদ্ধ । কিন্তু হস্তিনী হইলে মিতান্ত্র দোষবীর । পুঙ্খোক্ত বোত বাতীত সর্বপ্রকার হস্তীই সাধারণতঃ দেশাচার মতে উত্তম বলিয়া প্রকাশ আছে । দক্ষিণ পার্শ্ব একদন্ত বিশিষ্ট হস্তীকে গণেশ বলে । হস্তী মনো গণেশ হস্তীই সর্বপর্ণিকা স্থলক্ষণ বৃদ্ধ । গণেশ হস্তী যাহার পিণখানায় থাকে, সর্বদা তাহার উন্নতি তিয় অবনতি হয় না । যে হাতীর বাম পার্শ্ব দন্ত হইয়া থাকে, তাহাকে গণেশ হস্তী বলিয়া পরিগণিত করা যায় না । তবে বাম পার্শ্ব দন্ত বিশিষ্ট হস্তী অধিক দোষবীর নহে । যে হাতীর এক দন্ত উদরে বুবে ও এক দন্ত বুদ্ধিকল্পবুবে থাকে, বা বাহ্য এক দন্ত মোটা এক

এক দস্ত চিহ্নও হয়, কিংবা দস্তের মধ্যে গিড়া থাকে, তাহারাও সোম হস্ত ।
এরূপ হস্তী রাশা সঙ্গত নহে ।

হস্তীর দেহের অংশভাগে আভাষিক যে রূপ লোম থাকে, তদ্বোধে কোনও
কোমটীর সোম লোম শুদ্ধ (অর্থাৎ পুঙ্খ কিছুমাত্র লোম উঠে না)। ইহা-
বিশিষ্টকে “বাহিলগণ্ডী” (পুঙ্খ বিহীন) বলে । মনুষ্যের মধ্যে গোঁড়প নাকুন্দা (শূণ্য
বিহীন) হস্তীর মধ্যে ইহা তদ্বৎ । ইহারা মরিচ প্রকৃতির দোষবিশীল নহে, কিন্তু উচ্চ
দৈর্ঘ্যে কুশী এবং স্তম্ভ আদরণীয় নহে । যে সকল হস্তীর সোম বাটা
থাকে, তাহাকে “বাটা” বলে । জন্মলে হস্তীদের পরাম্পর বৃদ্ধ আরম্ভ হইলে,
একটা অন্তের বোজে কামড় দিয়া তাহাকে অবচ্ছিন্ন চেষ্টা করে । এই অন্তই
প্রায় অসিকারণে অল্পসী হস্তীর লেজ কাটা (বাটা) দেখিতে পাওয়া যায় ।
ইহারা প্রকৃত কোনরূপ দোষবিশীল নহে । বেতল মাত্র দেখিতে কুশী ।

পশ্চিম অঞ্চলে বাটা হস্তীকে অর্ধেক হস্তী বলিয়া পরিগণিত করে ।
এই অন্তই ইহাদিগের মূলা কোন স্থানে অনেক অর্ধেকেরও কম হইয়া থাকে
মদি কোন বিশেষ গুণগুস্ত থাকে, তাহাইহলে উচিত মূল্যেও বিক্রয় হইতে
পারে ।

হস্তীর বয়স নিরূপণ ।

মনুষ্যের কিংবা অস্ত্রাশ্রিত জন্তুর মূণ ও শরীরের লক্ষণ দেখিলেই তাহার
বয়সের পরিমাপ ঠিক করা যায় । তদ্বৎভাবে হস্তীও শরীরের ও মূণের
চেষ্টায়া দেখিলেই বয়সের কমি বেশী নিরূপণ করা হইতে পারে । ক্ষতি
শৈশবকালে, হস্তীর পাত্ৰচৰ্ম লাম্বিতা বৃদ্ধ থাকে । ক্রমশঃ বহুখণ্ডিত
সহিত বর্ণ হ্রাস হইয়া যায় । অনেক সংস্কার থাকিতে পারে যে, হস্তীর পাত্ৰে
ছিট, অর্থাৎ সাদা সাদা দাগ উঠিলে বৃদ্ধ হয় । কিন্তু তাহা সম্পূর্ণ ভ্রম । ছিট
উঠার সহিত হস্তীর বয়সের কোন সংলগ্ন নাই । হস্তীর পাত্ৰে

কে নক্ষত্র বা হইলেই যে স্থান যেতবা হইয়া থাকে। হস্তীর গরমী বা
হইলে ই বা নপালে, তঁড়, কাপে, গলাই ও বকে অধিক লক্ষ্যমণ
হইয়া থাকে। উক্ত বা তকালিলেই গায়ে ছিট ছিট সাদা বর্ণের সমস্ত লক্ষ
হয়। হয় তা এই কারণেই অনেক স্তন বশত দুবা হস্তীকে ৩-৪ বৃদ্ধ বলিয়া
মনে করিতে পারে। একটী বাক্য হস্তীর ২ গরমি ন। হইলে সন্ধ্যার ছিট
কমিতে পারে। কিন্তু কোন কোন ২ বৃদ্ধ হস্তীর হয় তা স্নেহা মার না। হস্তীর
বয়স নিরূপণের প্রধান চিহ্ন এই যে, বাস্মাধার অর্থাৎ ১৭ ১৬ বৎসর
পর্যন্ত পায়ে নখচক্র ক্ষয় বর্ণ থাকে। বৌবনকাল প্রাপ্ত হইলেই নখচক্র
শ্বেতবর্ণ হইয়া যায়। আন একটী বিশেষ লক্ষণ এই যে পর্যন্ত হস্তীর বয়স
উন্নত অবস্থায় থাকে, অর্থাৎ ১০-১৫ বৎসর পর্যন্ত উন্নত কর্তৃক উপরিভাগ
উন্নত থাকে। ততই বয়ঃবৃদ্ধি হয়, ততই কণ্ঠের উপরিভাগ হেলিয়া আসিয়া
থাকে। এবং অতি বৃদ্ধ হইলে কণ্ঠের উপরিভাগ ওই ভাঙ্গা হইয়া হেলিয়া
পড়ে। তখন ইহার ক্ষুদ্রি বিহীন, দীরদানী, চর্ম্ম ইত্যাদি বাজকোর লক্ষণ
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হস্তীর মস্তকোর ভায় ১২০ বৎসর জায় সাধা। যে সকল
বৃদ্ধের মস্তক ও বর্ণ বৃহৎ, তঁড় মোটা ও লম্বা, সেজ গুল্ল বিশিষ্ট, পুত দেশ
সমান, মস্তক বহু অপেক্ষা উচ্চ, মুখ লম্বা, কপাল ও কুহ উচ্চ, পা মোটা
তাহারা স্ত্রী বলিয়া পরিগণিত। ঠাণ্ডাল হস্তীর মধ্যে পাখাদিগের মস্তক
বড় এবং লম্বা ও বৃত্তাকার সমান ভাবে অবস্থিত, তাহারি স্ত্রী মনো গম্বা।
পাখা, চোখা, ও হস্ত মস্ত বিশিষ্ট ঠাণ্ডাল হস্তীই সর্বাধিক ক্ষমত।
যেত বর্ণের হস্তী সর্বাধিক ক্ষমত ও স্ত্রী বলিয়া পরিগণিত। সাধারণতঃ
হস্তীর বর্ণ উজ্জ্বল, ফুল বর্ণ বা নীলাভা বুল হইলেই উৎকৃষ্ট দেখায়। হস্তীর
মস্তক পার্শ্বে এক দন্ত বিশিষ্ট থাকিলে তাহাকে গণেশ বলে। জৈ হস্তী অত্যন্ত
স্ত্রী ও ক্ষমতমণ। যে সকল হস্তীর মস্তক এবং কাপ ছোট সাধা কিছু নিম্ন
পুত দেশ বহু, (ঠিক জুজের ভায়), তঁড় ক্ষুদ্র ও সরু, পা চিকণ ও অপরিমিত
সেজ ও গুল্ল বিহীন, শরীরের কোনরূপ দোষ কি ভয় কাণাবদি স্বয়
বৈলক্ষ্য ইত্যাদি কোনরূপে বুল্ল হইলে তাহাকে কুস্ত্রী বলা যায়। যে সকল
ঠাণ্ডাল হস্তীর দাঁত নোকা ও নিম্ন মুখ এবং সরু হয়, কিবা একটী নীচ ও
অপরটী উপরে থাকে, একটী মোটা অপরটী সরু হয়, দন্তে গিট থাকে, তাহা

স্বাভিকর করি মধ্যে পরিগণিত। যাহাদিগের লেজ বাউ থাকে, নীত কোন
রূপ অর হইয়া গার ইছারাও কৃত্রিমধ্যে পরিগণিত।

হস্তী অবরবের দোম গুণ নির্ণয় ।

হস্তীর শরীরের বাঁধ অনেক প্রকার হইয়া থাকে। যথা, কুমিরিয়া বাঁধ,
মিড়কা বাঁধ, একদারা বাঁধ, দোছারা বাঁধ, শেয়া বাঁধ, শাট্টিয়া বাঁধ ইত্যাদি।
যে সকল কুমিরের পা বাউ, অগচ পেট ও শরীরের আয়তন বৃহৎ ও কঠিন হয়।
এবং বৃহদাকার, ইহাদিগকে কুমিরিয়া বাঁধের হস্তী কহে। ইহারা বিশেষ
কার্যক্ষম ও শ্রবণীয় হইয়া থাকে। ইহাদিগের আহাতিদিগের বিশেষরূপ বহু
না হইলেও সহসা ভুল্ল হইয়া পড়ে। শরীর দেখিলে বিশেষ দৃঢ় ও বলিহ বলিয়া
বোধ হয়। এই হাতীই লক্ষ শ্রেষ্ঠ। ইহারা কিছু নীলধারী হইয়া থাকে।
যে সকল হস্তীর অবরব দীর্ঘাকার হয়, এবং পর লক্ষ অগচ কৃত্রিম নর তাহাকে
মিড়কা বাঁধ হস্তী কহে। ইহারা জ্ঞাত পদনে সুপটু। এই বাঁধের হস্তীই
প্রায়শই অধিক উচ্চ হইয়া থাকে। ইছারাও বিশেষ আদর।

যে সকল হস্তীর লেজ ও পৃষ্ঠিকর ধোলাদি আহাতি ও উপযুক্ত পাকি-
চরাদি দ্বারা বিশেষ বহু করিলেও মোটা ও স্তম্ভ হইয়া তাহাদিগকে এক
ধারা বাঁধের হস্তী কহে। ইহারা জ্ঞাত পদনে বিশেষ সক্ষম হয়। কিন্তু
শরীর নিতান্ত দুর্বল বলিয়া এই প্রকারের হস্তী দ্বারা কেবল আরোহণের
কার্য ভিন্ন হাওদা উঠাইয়া শিকার কিংবা কুমকীর কার্য ইত্যাদি অধিক
কালের কার্য কদাচ নির্দীপ্ত হয়না। সাধারণতঃ কৃত্রিম দোম।

যে সকল হস্তীর বাঁধ কতক মোটা, বলবান, চামড়া স্তম্ভয পুরু ও
ককশ, হাড় মোটা, শরীর বৃহদাকারে হইয়া থাকে, তাহাদিগকে দোছারা
বাঁধের হস্তী কহে। ইহারা বিশেষ শ্রবণীয়, কার্যক্ষম, পরিশ্রমী ও কৃত্রিম,
কঠিন সহিষ্ণু ও অস্বাভাবী হইয়া থাকে। ইহা মোটা নাড়ের দ্বারা অস্বাভাবিক
পটু থাকে। পদনে প্রায়ই বীর হয়, হস্তীর মধ্যে ইছারাও শ্রেষ্ঠ।

যে সকল হাতীর শরীর দীর্ঘ, কঁপ, ও শৌখিন সংস্কার ভাষা গোপালকার, তাহানিগকে শৌখিনাধার হাতী বলে। এই হাতীও তরুণ হাতী নহে। ইহাদের শরীরের অস্থিগুলি মাংসের দ্বারা অতিশয় বহুল ও মোটা হইলেই হস্তী হইয়া পদাধি, কান ও মাথা ছোট একে ছোট পাট হয়। কিন্তু অতিশয় ব্রতগামী হইয়া থাকে। বলের কার্যে একেবারেই অপটু। এসকল হাতীর উপরে হাওনা কদা উপস্থিত নহে।

যে সকল হস্তী বর্ষাকার, উচ্চ কদাচিত্র ব' চ কিট হয়, তাহানিগকে পাহিয়া ব'স হস্তী বলে। ইহাদের পুই দণ্ড ছাড়া বহু বক, গেরি মোটা, পা খাট হইয়া থাকে। ইহারা পরিশ্রমী, কষ্টদায়ক ও বলাবলে হয় কিন্তু অতিশয় কুশী কি দেশী উচ্চ হয় না। তাহ'র চর্ম অতিশয় চিগ ও মোটা, খণ্ডারের চামড়ার দ্বারা পুট, ও গায়ে হিন্দুদের কাটার ভাষ কাটা কাটা চিগ হাফকে গীড় খালী হাতী বলে।

এইরূপ চামড়া বিশিষ্ট হস্তীই সর্গ শ্রেষ্ঠ। ইহারাও সহসা উদ্ভল হয় না এবং ঘেঁষিতে কুশী। ইহানিগের পশ্চাৎভাগের চামড়া ত্বরে ত্বরে সজ্জিত। এখন কালে চামড়াগুলি থল থল করিয়া নড়িয়া থাকে। এইরূপ হস্তী অতিশয় বৃহৎ আকারের হয়। কোন কোন হস্তীর চামড়া রক্তের ছালের মত পাতলা শরীরে লয়। কোন কোনের চামড়া কুঞ্চিত কিম্বা চিগ দেখা যায় না, তাহানিগকে পাতলা চামড়া বা পাতলা পালের হাতী বলে। ইহারা নিতান্ত নিকট। অল্প নাজ পরিশ্রমে হস্তি হইয়া পড়ে। কিছুতেই মোটা হয় না। এক দিলস আহারাদির ক্রীড়া হইলেই, আর চলৎ শক্তি বিহীন হইয়া পড়ে। একবার উদ্ভল হইলে, সহসা সবেল হইতে পারে না। সাধারণতঃ যে সকল হস্তীর চামড়া মোটা ও চিগ, বলবান, স্বকদেশ অতিশয় মোটা এবং ছাড়া পাট, সেই সকল হাতীই উদ্ভম। ও সর্গ কার্যে উপযুক্ত।

হস্তী জন্ম বিক্রয়।

হস্তী জন্ম করিতে হইলে, প্রথমতঃ কোন ভদ্রাঙ্গী আছে কি না, দেখিতে জরুরী কিনা, এবং বয়স ও রক্তান প্রকার অনুযায়ের বৈলক্ষণ্য আছে কি না, চক্ষু দ্বারা কিম্বা গদাভাষ ইত্যাদি কোন অঙ্গ ভাষ আছে কি না, বিশেষরূপে পরীক্ষা করা উচিত। হস্তীর পায়ের নখ সম্পূর্ণ, (অর্থাৎ ১৮টা) আছে কি না, দেখা আবশ্যক। হালু ও শিফা গোলাপী কি লাল রঙের হইলে জারাই অনুক্ষণ। উহা দেখিতে হইলে, উহার খাঁচ উঠমিকে উঠাইবার চেষ্টা করিলেই যুগ 'হা' হইয়া যায়, তাহা হইলে নহুজেই হালু ও শিফা দুই দ্বারা যদি সহজে লুপ্ত না উঠার, তাহা হইলে কোনরূপ খান্য দ্বারা বা অন্য প্রয়োজন হেয়াদিগা শুদ্ধ উর্দ্ধে উঠাইয়া 'হা' করাইবার চেষ্টা করিতে হয়। নহু পুণ্ড হস্তীর দ্বিছাও এইরূপ বিশেষ গতরীতার সহিত দেখিতে হয়। অবশ্যক অবস্থার দেখিতে চেষ্টা করিলে প্রাণ নষ্ট হওয়ার বিচিত্র নহে। হস্তী জন্ম করিতে হইলে বলিয়াই ১০০০ টাকা মূল্যের হস্তী ৫০০০ টাকা মূল্যে লভ্য উচিত নহে। যে স্থানে হস্তী পুণ্ড মূল্যে পাওয়া যায়, তাহা বিশেষরূপে অনুসন্ধান করিয়া জন্ম করা উচিত। যেসবুজ হস্তী অতি অল্পত মূল্যে পাঠিলেও তাহা জন্ম করা উচিত নহে।

হস্তীর মূল্য নির্ধারণ।

বেঙ্গল ও আসাম দেশে, নবাব হস্তিনীর মূল্য পাঁচ শত হইতে হাজার বার শত পর্যন্ত হইয়া থাকে। নহু হস্তী ৭৫ কিট উচ্চ ও জুহী, ওলায়তনী এক হাজার বা দেড় হাজার পর্যন্ত হইয়া থাকে। ৮ কিটের উপর ১০১১ কিট উচ্চ হস্তী, দেড় হাজার হইতে তিন হাজার মূল্যে বিক্রয় হইয়া থাকে। কিন্তু বেঙ্গল হইতে হস্তী আনিতে হইলে বিশেষ খরচ বায় বাহ্যিক। বহু দূর ও

দুগ্ধ পথ বিধায় ৭৮ মাসের মধ্যে এসেলে অগ্নিতে পারে না। অতঃপর শব্দী ও মমুসের শাব্য (কুল উপসারণ) বজ্রন করিয়া অগ্নিতে হয়। কেহ কেহ ইমার যোগে আনাচিরা থাকে, তাহাতেও অধিক ব্যয় পড়ে। একতক হস্তীতে নুনকরে সাত আট হাজার এবং বড় হইলে এক হাজার বার শত টাকা পরচ অধিক হয়। সেখান হইতে ২০০০ টাকা মূল্যে হস্তী জন্ম করিয়া আনিতে বরদেসে উহার মূল্য ৫০ হাজার টাকা হইয়া থাকে। পশ্চিম প্রদেশে ও দাক্ষিণাত্যে হায়দ্রাবাদ, মহীশূর প্রদেশেই উহার মূল্য ১০১২ হাজার টাকা পর্যন্ত হইতে পারে।

ভারতবর্ষীয় বঙ্গদেশের পাহাড়ের হস্তী মূল্য ৫০ কুট উচ্চ হস্তীর মূল্য ৩০০ হইতে ৮০০ শত পর্যন্ত হইয়া থাকে। ইতিহর জন্মের মেলায় এবং পশ্চিমাঞ্চলে ই বকল হস্তীর মূল্য ১০১৬ শত টাকা পর্যন্ত হইতে পারে। বঙ্গদেশের মহাবর্ষী হস্তীর মূল্য ১৫০০ টাকা হইতে আড়াইহাজার পর্যন্ত হইয়া থাকে। পশ্চিমাঞ্চলে ই আকারের হস্তীর মূল্য ৭০০ ছয় হাজার পর্যন্ত হইতে দেখা গিয়াছে। বৃহৎ ও গা হস্তী ১০০ কুট কিম্বা ততোধিক উচ্চ হইলে, ছই হাজার হইতে ৮৫ হাজার পর্যন্ত হইতে পারে। এইরূপ হস্তী পশ্চিমাঞ্চলে ও দাক্ষিণাত্য প্রদেশে বিশ হাজার মূল্য হওয়াও অসম্ভব নহে।

এক বৎসর গারোহিলে গবর্নমেন্ট খেনার এমন একটি বৃহৎ হস্তী জন্ম হইয়াছিল যে, কোন এক সওদাগর ২২ শত টাকা মূল্যে জন্ম করিয়া হায়দ্রাবাদের নিজামের নিকট সেল হাজার টাকা মূল্যে বিক্রয় করিয়াছিল। গারোহিলে গবর্নমেন্ট হইতে অতি বৎসর খেলা হওয়ায়, অথবা আজকাল হস্তীর মূল্য অতি জলজ হইয়াছে। ১৮ শত টাকা হইলে বারোটি বকলের একটি উপযুক্তরূপ হস্তী পাওয়া কঠিন হইতে পারে। দেড় হাজার, ছই হাজার টাকায় বৃহৎ ও অত্যুৎকৃষ্ট হস্তী পাওয়া যায়। অধিক বয়স বা কোনরূপ হোম থাকিলে ২০ শত, এমন কি ৫০০০ টাকা মূল্যেও পাওয়া গিয়া থাকে। আফ্রিকার হস্তীর মূল্য বেড় হাজার, ছই হাজার এবং বড় হইলে ৮৫ হাজার পর্যন্ত হইয়া থাকে। আফ্রিকার হাতী লাহাজে এবং বেল গাড়ী ভিন্ন আনিবার অন্য কোনও উপায় নাই। জন্তরাং তাহাতে ব্যয় বিস্তর হইয়া থাকে। জন্তর প্রদেশে আফ্রিকার হাতীর আমদানি নাই। কতিপয়

বংসর পূর্বে, গবর্ণমেন্ট থেদার সুপারিন্টেন্ডেন্ট জি. পি. সেন্তারসন সাহেব আফ্রিকা হইতে ৭।৮ হুট উচ্চ এক কোড়া হাতী আনাইয়াছিলেন যত্রে, দিগ্ভ জাহাজে ৩৪ হাজার টাকা খরচ হইয়াছিল। ঐ হস্তী দুইটিকে কৃষিগণ বিক্রয় করিতে না পারিয়া, ৩০০০০ হাজার টাকা মূল্যে বলরামপুরের মহারাজার নিকট বিক্রয় করিয়াছিলেন। ভারতবর্ষে বলরামপুর ভিন্ন আফ্রিকার হস্তী আন কোথাও দেখা যায় না। গুজরাটী হস্তীর মূল্য তত অধিক হয় না। উহা কৰ্ম্মোপযুক্ত নহে, বলিরা সর্বদা, বিশেষরূপে বঙ্গদেশে দেখিতে পাওয়া যায় না। কলকাতা, সূত্রী ও কুস্তী দোষগুণের ভারতম্যায়নারে হস্তীর মূল্যের ভ্রাস বৃদ্ধি হইয়া থাকে। কুস্তী এবং বোব যুক্ত ছিগণ বড় হস্তীর মূল্য অপেক্ষা, একটা গুণবান ছোট হস্তী মূল্য অধিক হইয়া থাকে।

হস্তী আরোহণের সুবিধা ।

স্বপক্ষে বাহিতে হইলে, হাতীতে গদি কসিয়া চড়িয়া বাওরাই সুবিধাজনক। উক্ত গদির উপর চারজনা কসিয়া চড়িলে আরও বিশেষ সচ্ছন্দতার সহিত বাওয়া যায় এবং পড়িবারও কোন আশঙ্কা থাকে না। কিন্তু চারজামার গদি অত্যন্ত কস্মা থাকে বলিয়া, হস্তী অল্প সময়ের মধ্যে কাতব হইয়া পড়ে। সর্বদা সাধারণ সোয়ারির নিমিত্ত চারজনা ব্যবহার করা নিষ্প্রয়োজন। বাহারী হস্তীতে চড়িতে ভয় করেন, তাহারাই চারজামা কসিয়া থাকেন। যে দেশে অধিক পরিমাণ হস্তীর ব্যবহার আছে, তৎদেশীয় লোকেরা গদির উপর আরোহণ করিতে সুবিধাজনক বোধ করে। ইহা বাতীর, হিংস্র শব্দ লোকাদির জন্য হাওদা ব্যবহার হয়। ইহাতে দাঁড়াইয়া চতুর্দিকে গুরিয়া কিরিয়া নিরাপদে শীকার করা যায়। কিন্তু হাওদা অত্যন্ত ভার বলিয়া তাহা হস্তী অধিকক্ষণ বহিতে সক্ষম হয় না।

অকারণে হস্তীকে অধিকক্ষণ পর্যন্ত হাওদা ব্যবহার করাইলে অত্যন্ত

য়েশ প্রাপ্ত হয় । এমন কি দুই রশ্মির ক্রমশে উহার বক্ষস্থল ফুলিয়া উঠে ।
কখন কখন রক্তও বাহির হয় । যা পর্যন্তও তইয়া থাকে । হাওদাতে
চড়িয়া কোনরূপ আবাস পাওয়া যায় না । কারণ যেখান উঠে বলিয়া শরীরে
অধিক পরিমাণে ঝাঁকি লাগে । এই সকল কারণেই অভিজ্ঞ নীকারীরা
হাতীতে কেবল মাত্র গাণ্ড কদিয়া, হাওদা, গাড়ী কিম্বা অল্প সংযোগ দ্বারা
নীকার দুলে লইয়া বাইরা আবশ্যক মত তথায় কদিয়া লয় এবং নীকার
সমাধা হইলে হাওদা গুলিয়া ফেলেন । হাওদা কসিতে হইলে, হাতীর বক্ষ-
স্থলে পুরু চামড়া দিয়া উহার উপরে রশ্মা কসান উচিত । ইহাতে সহজে
বক্ষস্থলের ছাল বাইতে পারে না এবং কতকাংশে বাতনার লাবণ হয় । হাতী
নানারূপ গুরুতার বহন করে, তজ্জন্ত গদির নীচে গাদলা ব্যবহার করা কর্তব্য ।
যেমন ঘোড়ার পৃষ্ঠে আঘাত না লাগার জন্য হইলগোর অথবা জিনপোষ ব্যবহার
করে, তজ্জন্ত হাতীর পৃষ্ঠে আঘাত না লাগার জন্য গদির নীচে ব্যবহারার্থ গড়ে
পরদা জমটি অথবা সাধারণ মোটা কবল কিম্বা থাকিয়া দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া
তোবকের দ্বারা প্রস্তুত করিতে হয় । গাদলা, হাতীর এবং তাহার গদির
পরিমাপস্বারা প্রস্তুত করা কর্তব্য ।

সাধারণতঃ গাদলা, ৫ । ৬ ফুট লম্বা ৪ । ৪ ফুট প্রস্থ এবং ২ ইঞ্চি পরিমাণ পুরু
হইলেই হইতে পারে । গদির নীচে ব্যবহার করা উচিত এবং রশ্মির দ্বারা লোহার
নীচে ক্ষত না হয়, তজ্জন্ত লোহার কি পিতলে “চুম্‌চি” ব্যবহার করিলে ভাল
হয় । নিম্নোক্ত পক্ষে কোষ্ঠার “চুম্‌চি” প্রস্তুত করিয়া দিলেও হইতে পারে ।
পশ্চিম প্রদেশের রাজারা হাতীর উপর আশ্রয়ী কদিয়া থাকেন । উহা প্রায়
হাওদার দ্বারা ; কেবল উপরে দুই রৌদ্রাদি নিবারণ জন্য কাপড়ের ছাল
থাকে । ঐ আশ্রয়ী বহু মূল্যবান । উহা নানাপ্রকার কাদ কার্যাদি করিয়া
সুন্দররূপে প্রস্তুত করান হয় ।

[illegible]

हस्तोत्तर आरोग्योद्देशी निर्णय ।

যে সাক্ষি বলাবান্ধ, সাহসী, এবং পরিশ্রমী; তিনিই হস্তীর উপযুক্ত
সাহায্যার্থী। নতুন, অনশ্লিষ্ট, দুর্বল বা ক্ষয়গ্রস্ত হস্তীকে উন্নীত, ভাল
লক্ষ্যে তাড়াতাড়ি চালান থাকুক, আরও বিশেষ কঠোর কার্যে তৎপর। এমন কি
শরীর ও কোমরের বেদনা হইতে আর মুক্তি পাইবে। মাংস, শিকারী এবং
সমরদ্বন্দ্ব হস্তী ও বৌদ্ধের চরিত্রা বেতান বলাসে, তাহারা কোমলতায় একমাত্র
পর্যাপ্ত হস্তী সূচক সমস্ত দিন অতিবাহিত করিলেও কিছুমাত্র ক্ষতি
হইত না। এবং অল্প যান অপেক্ষা হস্তীই হাঁহাদের বিশেষ গুণজন্য এবং
কাবানময়িক। অতি হৃৎকান থাকির হস্তী ভিন্ন অল্প বাহন কারোই
কষ্টকর। সুতরাং তাহারা বাসা হইয়া হস্তীকে চড়ে, কিং অধি কঠোর সহিত
চলিয়া থাকে। হাঁহারা হাতী দেখিলেই বিষা হাতীকে চড়িলেই ক্রীত হয়।

একজন ব্যক্তি কদমিও হাতীকে উঠা দিচ্চেন নাহ। একজন তাঁর ব্যক্তি হস্তী হস্তে পড়িলে, হাতীকে মন্দ আচরণকে সহ্য চুতবশতী না করিয়া ক্ষমা হয় না। হস্তী হস্তে পড়িলে না উঠেনি করিলে, পরিপক্ক আচরণে কিছুতেই উঠেন না উঠিয়াই বসে না। পরিপক্ক লীকারীকে একজন পক্ষের আঁচ দে, শীকারের পক্ষ হস্তী প্রাণপণে পাবমান হইবে, হস্তী পক্ষ হস্ত না করিয়া চুতবশত বসে বসে। পক্ষ চীক প্রাণিত আচরণে পাবে। শীকারের পক্ষ আচরণে ও পক্ষের উঠিয়াই বসে না। অত্র পক্ষ হস্তীতে উঠা মাঠে কিছু বসিলেই অকারণে হস্তে পড়িতে পারে।

হস্তী আচরণের মোক্ষ গুণ এবং আবশ্যিকতা।

কোন হস্তে বাতায়িত এবং বুজের ভ্রত হস্তীর বিশেষ আবশ্যিক। হস্তী চারা লীকারাদির কাগ্য বেপ নির্ভর সম্পাদিত হয়, প্রকাশিত কোন বাহ্যের দ্বারা হয় না। হস্তী যানে জন, জন, কর্ম, কাঁচ, হিংস্র চরু কিংবা অন্য, যুক্তির কোনরূপ ভয়ের কারণ নাই। অন্ধকার রায়ে যেখানে শব্দকাক একত হইয়া যাইতে পারে না, সেখানে একটা হস্তীর সাহায্যে অন্ধকারেই কাঁচা যাইতে পারে। একত্রে গাং জন যৌক বা কালোপ করতঃ চতুর্দিক ঘাসীনভাবে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে, হস্তীর পৃষ্ঠে গমন-গমন করা যায়। হস্তী আচরণের হস্তী ভিন্ন অন্য কোনরূপ শব্দ পছন্দ করে না।

হস্তী শব্দে যত্নে অশিক্ষিত হইলে, কোন অশব্দের কারণ নাই। শব্দ হস্তী অশব্দ ও অশিক্ষিত হস্তে আচরণের প্রাণ পথ্য ও শব্দ করিয়া পথে। চুত বা হস্তী হস্তীতে কোন আচরণ করা বিশেষ নহে। হস্তীতে অবশ্য চৌর চুত আশঙ্ক আছে, কিন্তু চুত চুত ইত্যাদি কোনরূপ ভাবনা হস্তীতে বসিলে বিশেষ বস্তুর কারণ হয় না। এতদ্বারাও শীকার

[illegible]

দেশ ভেদে হস্তীর আবশ্যিকতা এবং তাহার
আদর ও ব্যবহার।

[illegible]

উক্তির অধীনে দান। নিম্নলিখিত কথা : উক্তির মধ্যে ১০০ টি পৌর নিয়ন্ত্রিত
 ক্রিয়া থাকিবে, উক্তিতে যা কিছু আছে তাই মূল্যের সীমিত হইবে, তাই
 ক্রিয়ের পদ্ধতি : কিন্তু "কৃষ্ণ" এর নামে মূল্যের দাবীতে কিছুই
 প্রাপ্ত হইবে না। কৃষ্ণাংশের পদ্ধতি ১. কৃষ্ণাংশের পদ্ধতি ১. কৃষ্ণাংশের পদ্ধতি ১.
 উক্তির নিম্নলিখিত কথা : দান।

इन्हीं ६ विभिन्न प्रकारों में

$$-\frac{B_0}{\mu_0} \frac{d\mathbf{r}}{dt} \cdot \mathbf{r}$$
[illegible]

১০। চাষাঘরে বোম্ব।

বহা।

- ১১। বহা... বসিতে বহা।
- ১২। বহা... বসিতে বহা।
- ১৩। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ১৪। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ১৫। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ১৬। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ১৭। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ১৮। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ১৯। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ২০। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ২১। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ২২। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ২৩। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ২৪। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ২৫। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ২৬। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ২৭। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ২৮। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ২৯। বোম্ব... বসিতে বহা।
- ৩০। বোম্ব... বসিতে বহা।

କଳ୍ପାବଳୀର ଗୋଟିଏ

ପଦ୍ୟ

୧୫ । ଆଦିତ୍ୟ ଶରଣେ	... ଆଦିତ୍ୟ ଶରଣେ ପାଦେ ଶେଷେଶ୍ଵରୀ ନାମେ
୧୬ । ଶରଣେ	... ଶରଣେ ଶରଣେ ଶରଣେ
୧୭ । ଶରଣେ	... ଶରଣେ ଶରଣେ ଶରଣେ
୧୮ । ଶରଣେ	... ଶରଣେ ଶରଣେ ଶରଣେ
୧୯ । ଶରଣେ	... ଶରଣେ ଶରଣେ ଶରଣେ
୨୦ । ଶରଣେ	... ଶରଣେ ଶରଣେ ଶରଣେ
୨୧ । ଶରଣେ	... ଶରଣେ ଶରଣେ ଶରଣେ
୨୨ । ଶରଣେ	... ଶରଣେ ଶରଣେ ଶରଣେ
୨୩ । ଶରଣେ	... ଶରଣେ ଶରଣେ ଶରଣେ
୨୪ । ଶରଣେ	... ଶରଣେ ଶରଣେ ଶରଣେ
୨୫ । ଶରଣେ	... ଶରଣେ ଶରଣେ ଶରଣେ
୨୬ । ଶରଣେ	... ଶରଣେ ଶରଣେ ଶରଣେ
୨୭ । ଶରଣେ	... ଶରଣେ ଶରଣେ ଶରଣେ
୨୮ । ଶରଣେ	... ଶରଣେ ଶରଣେ ଶରଣେ
୨୯ । ଶରଣେ	... ଶରଣେ ଶରଣେ ଶରଣେ
୩୦ । ଶରଣେ	... ଶରଣେ ଶରଣେ ଶରଣେ

হস্তী চালানের বোথ :

অর্থ ।

৪৩। উঠাইও

... শুঁড়ে পা দিয়া, উপরে উঠাইতে
বলা ।

হস্তী চালানের জন্ত ও আঘাতের স্থান এবং
হাওদা কসার নিয়ম ।

১। জরুশ ও বাক ... লৌহ ও কাঠে নির্মিত হইয়া থাকে ।

২। জাটা ... সরু বাশ দণ্ডের সাধারণ লোহার তীক্ষ্ণ
ফলা যোগান থাকে ।৩। কাশাট ... ছোট ও হালকা এবং অত্র বিশিষ্ট রূপ
দণ্ড ।

৪। ডাট ... বলদ ।

আঁখুর ... হস্তী দৌড়াইলে তাহাকে বামানের
জন্ত ছোট বালিশের সাহায্য লোহা
আঁখুর "বাক" লাগান থাকে ।লোহাট ... হস্তী ক্ষতবেগে চালানের জন্ত লৌহ
কাটা বেড়িও কাঠের বেড়না ।

হস্তী চালানের সময়ে তাগের পিঠে খোঁচা মারিতে হয় : বামানের সময়ে
কপালের উপর দ্বিবি আঘাত করিলেই ধামে । হস্তী কোনরূপ ভ্রষ্ট-বি

করিলে কাপের বাহির খাঁচে, কুহুর মন্থণে বা উপরে আঘাত করা আবশ্যক ।
 চর্মে চপিয়াত শৈথিল্য করিলে, পৃষ্ঠের পক্ষাঘাতে কোলের উপর আঘাত
 করিলে সম্ভবতঃ অধিকতর দ্রুত চলিয়া পাবে । হস্তী যদি ঘাড়ে মাটি দেয়
 বা কোন ভিনিস পড়িতে প্রয়াস পায় তাহা হইলে শুষ্ক আঘাত করা
 আবশ্যক । হাতীর কুহুর উপর কোলের প্রহার বা আঘাত করিলে, হাতীর
 চক্ষু অন্ধ হইয়া যায় । হস্তীর কুহুর উপর কদম্ব আঘাত করা কর্তব্য নহে ।
 ইহাতে চক্ষুতে আঘাত লাগিয়া, মলসা চক্ষু নষ্ট হইয়াও সম্ভাবনা । হাতীর
 পায়েও কোন অস্ত্র দ্বারা আঘাত করা নিতান্ত অন্ত্যায় । কারণ গায়ে মলসা
 পেকা অস্থির ভাগি যেনী । অস্তিতে বহু দারুণ আঘাত করিলেই পা লেংড়া
 হইয়া থাকে । বিশেষ আবশ্যক হইলে শরীরে এবং পৃষ্ঠের অন্য কোন স্থানে
 আঘাত না করিয়া পক্ষাঘাতে আঘাত করিলে বিশেষ কোন অনিষ্টের কারণ
 হয় না । হস্তীর পৃষ্ঠে গরী মল্লবৃত্ত জাপ করিয়া হস্তীকে পরাইয়া গদীর
 উপরে হাওলা ও চাক্করা কসিতে হয় । ইহাতে হইমিক হইতে হই জন কোক
 রসা কিবাহীরা বেওরা আবশ্যক । রসা অধিক কসা না হয়, তৎ প্রতি দৃষ্টি
 রাখা আবশ্যক । ৩ বে পর্য্যন্ত হাওলা কসা শেব না হয়, সে পর্য্যন্ত
 হাতীকে উঠিতে দেওয়া উচিত নয় । কসা না হইতে হাতী উঠিয়া দাঁড়াইলে
 হাওলা তেঁড়া হইতে পারে । এমন কি হাওলা গড়িয়া যাওয়া সম্ভব
 নহে ।

ভারতবর্ষের গজমহাল সম্বন্ধে গবর্ণমেন্টের

অভিমত ।

প্রতি বৎসর এককক্ষের গবর্ণমেন্ট হাতী দ্বিতে অল্পমতি দেন না ।
 ভূমানে প্রতি বৎসর ভিন্ন ভিন্ন স্থানে কাশী শিকার দ্বারা সামান্যপক্ষে অল্পমতি

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

[illegible]

06/07/97 (Fri) 22:38 JST

[illegible]

ନାମା ମି. ୧୫୩୩୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର ମୂଲ୍ୟ ୬୦୦ ଟଙ୍କା ହେଉଛି । ଏହି ଆକାଶବାଣୀ
 ଯୋଗ୍ୟ ଆକାଶବାଣୀ । ଏହାର ଯୁଗାଧିପତି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅକିଶ, ଏବଂ
 ଆକାଶବାଣୀର ନାମାକାଶବାଣୀର ବିକ୍ରୟ ଅକ୍ଷର ନାହିଁ । ଏହି ବା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାମେ
 ନାମା ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀ ଅକିଶ ଯହିଁ ମଧ୍ୟ ଅକାଶବାଣୀର ନାମା ନାମାକାଶବାଣୀର ହାତ
 ଉପାଧିକାରୀ, ଆକାଶବାଣୀର ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀ ଅକିଶ ଯହିଁ ନାମାକାଶବାଣୀର ହାତ
 ନାମାକାଶବାଣୀର ନାମାକାଶବାଣୀର ନାମାକାଶବାଣୀର ନାମାକାଶବାଣୀର ନାମାକାଶବାଣୀର
 ନାମାକାଶବାଣୀର ନାମାକାଶବାଣୀର ନାମାକାଶବାଣୀର ନାମାକାଶବାଣୀର ନାମାକାଶବାଣୀର
 ନାମାକାଶବାଣୀର ନାମାକାଶବାଣୀର ନାମାକାଶବାଣୀର ନାମାକାଶବାଣୀର ନାମାକାଶବାଣୀର

নব জন্মীত হস্তীতে মানাশ্বনে মদ্যং জনঘনং নত । গজাশ্বনেই
উভয়ং ~~মদ্যসদান~~ গাইয়া সুখাবান দম্ব ইত্যাদি মন্ত্র কেবল বহিঃস্থ না পারে
কুৎসিত স্থানকোষস্থ করিগাছেন ।

পাশিত চতুঃপদ বাসস্থানে, বা যোগ্যনেই উভয় স্থানে, যত্ন দানর পরে
বহন পদেও গর্ত খান করতঃ ক্রমঃ ১৩৭ লবণ গর্ত খায়ে নিম্ন ভাঁকরণে
পাশিত করা কর্তব্য । ১ বৎসর পরে ঐ গর্ত হইতে দম্ব ও অধিক পুষ্টি
মাত্রা বহিরা লওয়া বাইতে পারে । উদ্ভাস অনেকনেক কার্য হয় ।

হস্তীর চিকিৎসা ।

অথঃ গজাশ্বকেনঃ ।

গজাশ্বকেন্দমাখাসো উক্তঃ কল্প গজে হিতাঃ ।
গজে চতুঃপদা নাত্রে তালিগজিকর্গদনঃ ॥
গজোপসর্গ ব্যাধিনাং শমনং শান্তি কপ্তমঃ ।
পুঞ্জয়িত্ব সুরান্ বিপ্রান্ ব্রাহ্মণে কপিলাঃ দদেৎ ॥
দস্তিদন্তরয়ে দালাং নিবরীয়া হৃপোষিতঃ ।
মস্ত্রণং মস্ত্রিতা বৈদ্যোবচানিদ্ধার্থ কামলে ॥
সূর্যাদ্যাঃ শিবচুর্গা শ্রীবিষ্ণুনা রক্ষ সাগমঃ ।
বলিং দদ্যাক ভূতেভ্যঃ সাপয়েচ্চ চতুর্ঘটেঃ ॥
ভোজনং মস্ত্রিতঃ দদ্যাক ভগ্ননোদ্ধনধেদ্যাজঃ ।
ভূমীক্ষকঃ পুত্রাশ্রয়া বাকুণী রক্ষমাং সদা ॥
ত্রিঙ্কলাপককোলেচ দশমূলং বিরসকং ।
শতাবতী শুভ্র চীচ নিম্ববাসক কিংশুকা ॥

গজরোগ বিনাশায় প্রোক্তঃ কল্প কষায়ক ।

আয়ুর্বেদ গজস্থানা মুক্তঃ সংক্ষেপ মারতঃ ॥

ইতি গারুড়ে ২০৭ অধ্যায় ।

অর্থাৎ, গারুড়ে ২০৭ অধ্যায়ে বর্ণিত আছে এবং গজের উপসর্গ বা
যাঙ্গি নামের ষাণ্ডিকশ্লোক গজাণুর্বেদেও উক্ত আছে। চকুস্থল মাড়ো গজের
পুষ্টিকারণ দেব ও বিপ্রগণের আর্চনা এবং ব্রাহ্মণকে কপিবা দেহু দান
করিতেক। গজের কালক রোগে আয়ুর্বেদবিদগণ আদিত্যে তর্পা, শিব, তর্পা,
লক্ষী, বিষ্ণু ও ব্রহ্মসংগের পূজা এবং জল ও দৈত্যগণের ননি প্রদান করতঃ
অমোক্ত্য বৈদ্য দ্বারা বট ও যেত সর্ষপ মিশ্রিত জ্বরে চারি কলস জল দ্বারা
হস্তীকে স্নান করাইবেক এবং নিমজ্জিত বিপ্রভোজন, আর শিবের তত্ত্ব লেখন
ও ব্রাহ্মী মন্দিরা প্রদান করিতেক।

সংক্ষেপতঃ অসিদ্ধ গজ ও অশ্ব রোগ বিনাশ জন্য চিকিৎসা, পঞ্চকোষ, দশ-
মূল, বিরুদ্ধ, শতাবদী, শুভটী, নিম্ব, বাসক ও কিংকর এই সকল দ্রব্য
কলারক। ইহার কলক দ্বারা গজরোগ বিনাশ হয়। সংক্ষেপে গজাণুর্বেদ
বর্ণিত হইল।

চকুরোগ !

(ছানি)

কারণ, হাতীর চকু মধ্যে কোনপ্রকার আবাত লাগিলেই চক্ষে ছানি
হইয়া থাকে। হস্তীর কুন্তে (হাতীর মাথাগল বেউচ ছটা স্থান আছে)
মাজিত কর্তৃক অক্লেশে শুকনোর আবাতক্রমে অথবা অল্প কোন কারণ বলতঃ
শুকনোর আবাত পাইলেও চক্ষে ছানি সঞ্চারিত হইতে পাওয়া যায়। কারণ

কুমার এই প্রহর আশ্রমে নিপিত হইল । এই কুমার সমস্ত শরীরেই
সেই রকম চক্কর দ্বারা মধ্যে মধ্যে ছানীর কারণ ব, ছানী হইয়া থাকে ।
এই ছানী হইয়া গিয়া । এমন কি ১০ । ১২ ঘণ্টার মধ্যে ভাল ই কীর চক্কর
এই রকম ছানী হইয়া একবারে চক্কর করিয়া দেবে, শেষে ছানী হইয়া
মাত্র হইতে পারি না । এই রকম কহিলে অসম্ভব । তবে বিশেষ ব্যক্তির লিখিত
চিকিৎসা পত্র কলিলে সত্যকথা ১০ টা আশ্রম হইতে দেখা যায় ।

চক্কর ছানী ।

১০ । চক্কর হইতে কুমার হইল কবিতে থাকে এবং চক্কর লিখি হয় ও
হইতে থাকে । এই কবিতা উপর চক্কর ছানীর প্রধান বস্তু । এই
কবিতা লিখিলে হয় ও চিকিৎসা কবিতা না পাবিলে, আর ভাল মধ্যে চক্কর খেত
বা ছানী দ্বারা আবৃত হইয়া অল হইয়া যায় । অনেক সময় ইহাও দেখা
যায় যে এই যেত বন ছানী মধ্যে কুমার হইয়া এক প্রকার হইয়া চিকিৎসা
প্রাপ্তি পাইলি সত্য বস্তু কবিতা হইয়া অসম্ভব হইতে পারে । তবে যেখানে
চক্কর ছানী কাণে প্রস্তুত করিতে পারবে । এবং সেই স্থানে কুমারের পরিপূর্ণ
হইলে সময় চক্কর মদ হইয়া যায় । ইহাকেই ছানী বলে ।

চক্কর ছানীর চিকিৎসা ।

(উৎকৃষ্ট এবং পরীক্ষিত ।)

নং ৪	কড়ি ডাল (কাণ্ড ছেকা চূর্ণ)	১০ হস্তীক ।
	সাদা বোতলের কাণ্ড ছেকা চূর্ণ	১০ ঐ

ଶାମ୍ବାର ଚୁଢ଼ା	(ସିନ୍ଧୁ)	୧୦ ଟି
ସୋହାଗାର ଚୁଢ଼ି	(ସିନ୍ଧୁ)	୧୦ ଟି
ସାମାନ୍ୟ ଚୁଢ଼ି	(ସିନ୍ଧୁ)	୧୦ ଟି

ଓଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଣାଳୀ ।

ଏହି ଶିଶୁ ବସ୍ତ୍ର ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଏକକ କବିତା କୋମଳ ଚକ୍ର ଓ ଗୁଣ ଯୋଗେ ଚାକିରୀ
କରିବେ । ଓଷଧ ଗ୍ରହଣ କରିବା ବାସ୍ତବ୍ୟ ଚାକିରୀ କରାଯାଉଛି ।

ନୈମିଷ ଲବଣ	୧ ଟୋଳା
ସୋମ୍ବାର ଲବଣ	୧ ଟୋଳା
କଳାଚ ଲବଣ	୧ ଟୋଳା
ଆମ୍ବାର ରସ	୧୦ ଟୋଳା
ଜେଟି ପିମ୍ପାଲିଫେର ବସ	୧୦ ଟୋଳା
ଆତିଆ କଲାର ଚାକ ଓଷ	୧ ଟୋଳା
ନୈମିଷ	୧ ଟୋଳା
ସୋମ୍ବାର	୧ ଟୋଳା
ବିଲାତୀ ବାସନ	୧ ଟୋଳା
ସୋହାଗାର ଚୁଢ଼ି	୧ ଟୋଳା
କଳାଚ ଲବଣ	୧ ଟୋଳା

ଓଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଣାଳୀ ।

ଏହି ଶିଶୁ ବସ୍ତ୍ର ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ବାସ୍ତବ୍ୟ ଚାକିରୀ କରାଯାଉଛି । ଓଷଧ ଗ୍ରହଣ କରିବା ବାସ୍ତବ୍ୟ ଚାକିରୀ କରାଯାଉଛି ।

চক্রের ধার দিবে :

(পরীক্ষিত এবং উৎকৃষ্ট)

তিউ	১ পোতা
দেশী দাখান	১ পোতা
ফিউকারী	১ পোতা
বিন কামের দোতা	১ পোতা
দোহাণ	১০ পোতা
	১০৮

উপর প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী ।

এই পট পর ধরে চলে মিলিয়ে দেয়াত জোপ দিবে । কামের
হাত দিয়া উক্ত উপর কামের জোপ দিবে । এই পট ১০৮ পোতা দিবে ।

মানসল	১০ পোতা
দার	১ এক হটক

প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী ।

উপর প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী ।

এই পট পর উপরের নিজস্ব বস করিয়া চক্র দিতক দিবে ।

কাগজী মলবুর রস	১০ এক পোতা
আকিন	১০ এক শিকি
সুত	১ তোনা

কুটিল

৩ টা

এই ৪ পদ

এই পদ্ধতিতে চক্ষুর জল বন্ধা নিবারণ হয়।

ঔষধ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী।

এই চারটি পদ ঔষধ গব্য চূতে জামা দিয়া লইয়া জুড়াইয়া চক্ষুর উপরে প্রক্ষেপ দিতে হইবে।

খানের শিরিষ	১ তোলা
নীলজি	১ তোলা
কিরি	১ তোলা
জাফা	১ তোলা
চক্ষুর বন্ধী ফল	১ তোলা

ঔষধ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী।

এই পাঁচ পদ ঔষধ একত্র মাটিয়া লইয়া চক্ষুর উপরে প্রক্ষেপ দিতে হইবে।

আলমরিচের চূর্ণ	১ তোলা
বুড়ুর মাটি	৪ টা
মাটিয়া কলার মুরার খার	১০ তোলা
কাল লবণ	৬০ তোলা
শাল কাঠের কলার গুঁড়া	১০ এক মিনি

এই পাঁচ পদ

ঔষধ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী ।

এই ঔষ পদ ঔষধের কাপড় ছাড়া শুষ্ক মন বাধা ভবিয়া কুঁড়িয়া চক্ষুর
ভিতরে দিতে হইবে ।

ভিমনেনী কর্ণর

১ তোলা

মধু

২ তোলা

(ছানীর প্রথমাবস্থার ব্যবহার্য্য ।)

ঔষধ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী ।

এই ঔষ পদ ঔষধ একত্রে মিলে মরিয়া পানীর সাথে খাওয়া চক্ষুর
ভিতরে দিতে হইবে ।

বিলাতী মরিচ

১ তোলা

ঔষধ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী ।

এই ঔষ পদ ঔষধ ২। ৩ তোলা জল লবণ কেনাইয়া, সেই জেনা চক্ষুর
ভিতরে দিতে হইবে ।

চক্ষু ছানীর সুস্ফূর্তন ।

চক্ষুকে সর্বদা শীতল ভাবে রাখিতে হইবে, এবং কোনরূপ পবিত্রন
করিতে দেওয়া যদৃশ্যক । অল্প কোন রোগ উপস্থিত না, পাকিয়ে, প্রত্যহ
৩। ৪ বার অনেকক্ষণ পর্যন্ত বেশী পরিমাণে জল জলে নায়াহন্ন্য হইলে
করাই
হইতে হইবে । রোগের উদ্ভাব বেন তাহার মস্তকে না লাগে । বড় বয়স
কিছা সুশীতল জল ছায়ায়, হাতকে যত্নে রাখা কর্তব্য । উহার পরায়ে
বিশেষ মস্তকে ও চক্ষুতে কোনরূপে রোগের উদ্ভাব না লাগে ।

দালার পাত

১৯৩৩

এই তালিকা

দশ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী ।

নুমুনের এই কাগজটি রসে ভিজাইয়া রাখিয়া তাৎক্ষণিকভাবে জল দিয়া এবং
বাল্যের পাণ্ডা সহ ভালভাবে ঘর্ষণ করিয়া ৩০ মিনিট উপর প্রলেপ দিবে।

ইতিহাসের কাগজ ছাঁচা ১০	১ সেকেন্ড
গোলাপের কাগজ ছাঁচা ১০	১ সেকেন্ড
মাসিন	১ সেকেন্ড

(অতি উৎকৃষ্ট নমুনা)

দশ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী ।

এই তালিকা ওষধ প্রস্তুত করার জন্যে প্রস্তুত রাখিয়া দিতে
হইবে।

নুষ্ঠানযোগ ।

দশ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী ।

নিম্নের পাত সহ জল গরম করিয়া, ঐষৎ গরম থাকিতে চতুর্থ স্তরের
উপরে রাখা দিতে হয়। সেই সময় জল দ্বারা ঐষৎ উপরের পিঠের
অন্যদিকে বচাইতে হয়। উৎকৃষ্ট চিকন বা আঁচলী মাটি ভাঙা করিয়া
জল দ্বারা পাত রকম দলি করিয়া নইয়া চক্কর উপরে এবং চতুর্থ স্তরে
পাতের কাঁচ ও অজুনি পুত করিয়া রাখা হইতে হয়। বৌদ্ধের সময় এতদপ
ক। ও বার দিনে জল কাঁচা দিবার হয়।

মাথাগড় ব্যাধি ।

কারণ : কুম্ভাদপি কোন কোন হস্তীর মাথাগড় অর্থাৎ মাথা হেটু হইয়া থাকে । এবং হস্তীর শৈশবাবস্থায় সাধারণতঃ না বয়স কালে, যদ্যপি মাহুত উঠার পক্ষে না সুবিধা ঠিক বাড়ুর ওপর অনবরত পড়ে, ততক্ষণেই এই হস্তীর মস্তক হইতে না পাবিয়া মাথা হেটু করিয়া উঠে । ক্রমে ঐকণ অধিক দিন চকিতে টমিবে মাথা হেটু করিয়া চলিই অস্তমস কর :

লক্ষণ : কুম্ভাদপি যে মস্তক হস্তীর মাথা হেটু হইয়া থাকে, তাহা দেখি-
লেই বুঝিতে পারা যায় : যে সময় কাটী মাহুতের দোঁষে মাথা হেটু করিয়া
উঠে মাহুত এক হইতে সরিয়া গেলেই হস্তী খুলিয়া স্বাভাবিক মস্তক
প্রকাশ করিয়া থাকে । যল বধা হস্তীর সম্ভাব্যতঃ মাথা যেরূপ ভাবে ওকণ
আবদান, তদ্রূপকানীচু অবস্থায় থাকেই উহা মাথা গড় ব্যাধি বৃদ্ধিতে
হইবে ।

দুর্দীবোগ ।

কব্ধ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী ।

চকার বাদী হল, প্রতিদিন প্রাতঃকালে চকুর দিঠরে দিলে আশ্রয়
হইবে ।

মাথাগড় রোগের চিকিৎসা ।

প্রদীপে পোড়ান সরিষার তৈল	১০ এক ছটাক
আতর	১ এক তোলা
আঢ়িয়া কলার মূত্রার ফল	১০ এক ছটাক

তৎসময়ে কোন প্রাণী তাহার মিকটস হইলে তাহাকে নষ্ট করিতে উচিত হয়। এমন কি তখন স্বয়ং বাহ্যিকের প্রাণ নির্দেশ করিতেও সক্ষম হইয়া থাকে। অনবরত চুই কট করিতে থাকে। এবং ক্ষুধার প্রকাশ করে, ইতিমত জাহার করে দুই অর্থাৎ কষ্টকর এমন আহার করণ ও কখনও বা আহাতি বিবত থাকে। কোষ দুর্দ্ধি পায়।

মস্তাইর চিকিৎসা ।

বড় পান্নার শিকর	১ তোলা
পাকা বাঁজা মাটির জলের তলের পেঁপা	১ তোলা
মহরী	১ তোলা
খোলায় ফলের রস	১ তোলা
কমলা	১ তোলা
মিষ্টিরী	২ তোলা

এসনে চর পদ

অতি উৎকৃষ্ট এবং পরীক্ষিত ঠাণ্ডাই ঔষধ।

ঔষধ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী ।

এই ঔষ পদ ঔষধ, বৈকাল ভিজাইয়া বাহিরে শিশিরে রাখিয়া পর দিবস প্রাতে দমস্ত ঔষধ ব্যবহািতে হইবে : ক্রমে তিন দিন শিশিরে রাখিলে ঠাণ্ডা হইবেক। পুনরায় গরম না হইলে ঔষধ ঠাণ্ডাইতে হইবেক না।

সুরমা (চন্দ্র অঙ্গুর সুরপ যাই ব্যবহৃত হয়) ৩ তিন তোলা
মোট এক পদ

ঔষধ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী ।

এই ঔষধ মাটিয়া কলার গাছের মূল মধ্যে রাখিয়া ভালরূপে বন্ধ করতঃ

কাপড় ছড়ানোর কারণে মুক্তিলাভ হইয়া তাহার চতুর্দিক পোষিত কপিয়া
দ্বারা পোড়ানিতে হইবে, তবে ঐ কপার চতুর্দশ ফুট দূরিত হইয়া থাকিবে
প্রত্যেক প্রান্তে ১ ফুট দূর পর্যন্ত থাকিবে হইবেক । একদিনে ৩ : ৩
মিনিটের অধিক থাকিবে হইবে না । ১ম প্রান্তে প্রথমটিকে রাখিলে
শেষে এই উপস্থিতি বাক্যে বর্ণনা করিয়া ।

সুশিক্ষণ ।

এই যোগাভ্যাসে হস্তীকে সজ্ঞান, অতিশয় চিত্তবান রাখা কর্তব্য । ১ম
সময়ে কোন প্রকারে বিরক্ত বা অধিক পরিভ্রম করান উচিত নহে । প্রথম
ভোগান কি ধ্যান না করানের জন্য কিম্বা ধ্যান করা আহার দ্বারা কোন
প্রকারে হস্তীর শরীরে প্রথম বৃদ্ধি না হয় তাৎপর্য দৃষ্টি রাখা কর্তব্য । এইরূপ
মত্ততা কোন প্রকার উপায় অবলম্বন দ্বারা, হঠাৎ বন্ধ করা নিত্যান্ত অযৌ-
ক্তিক । কারণ তাহাতে স্বাভাবিক ক্রিয়ার ব্যাঘাত জনিত নানা প্রকার
উৎকট রোগ হইতে পারে । হস্তীর চিপ হইতে ঐ সময় যে খেদ স্বপ্ন হয়,
তাহা ক্রমাগত ৫ : ৭ দিবস পর্যন্ত নির্বৃত্ত হইতে দেওয়াই যুক্তিযুক্ত । পরে
ঐ সময়ে সবে কিছু সুখের ও নিদ্রা ওষধ প্রয়োগ দ্বারা ধীরে ধীরে মত্ততা বন্ধ
করিবার চেষ্টা করা উচিত । নচেৎ কোনরূপ ওষধ ওষধে বা প্রক্রিয়া দ্বারা
বন্ধ করিলে ঐ খলিতোষে খেদ শরীরে আঘাত হইয়া রস বাত প্রভৃতি
রোগোৎপত্তির সম্ভাবনা উল্লিখিত সময় হস্তীর চতুর্দশ শৃঙ্খল দ্বারা বা চুচ
রজ্জু দ্বারা বিশেষরূপে আবদ্ধ রাখা কর্তব্য । মত্তকর্তার জন্য সর্বদা এক জন
মাইতকে হস্তীর নিকট রাখা কর্তব্য । হাতীকে ধ্যান করানোর সময় বিশেষ
মত্তকর্তার সহিত কুনকী হাতী কি বিশেষ শিক্ষিত পরিপক্ব হাতী এবং
কুশিক্ষিত হাতীর সহিত যোগাভ্যাস করা হইবে না । সাধারণের উচিত চীৎকার
করান কর্তব্য । কারণ তৎকালে হাতীকে হতাশত বিচরণ করিতে দিলে
মত্ততা প্রবৃত্তি মাইত বা অন্ত কোন জন্তুর প্রাণ বদন করিতে পারে । অথবা
অন্ত কোন প্রকার অনিষ্ট করিতে পারে । অতএব যোগাভ্যাসে মত্তকর্তার

নিবৃত্তি না হয়, তৎকালে পরাম্ভ হস্তাবস্থ আবৃত হইলে অনেক বাধা, অল্প
হাস্তী কি মগ্ন বা অগ্নি পানঃ দেওয়াইতে হইবে, আর অগ্নি দিন মন্তকে গয়া
মৃত নাশন উচিত ।

পান ।

শিষ্ট বাবতীর আহার্য্য জল, যথা কলসী কুপ, দেবদারু, তরমুস ও ইন্দ্ৰ
জড়িত এবং অন্ন দধি, চিড়া ও পরিষ্কার চিনি একত্র মাখিয়া অত্যধিক দিবসে
১২ ঘণ্টা সেব করিয়া খাওয়ান কর্তব্য ।

রূপাধা ।

পূরক ও লক্ষ্যকারক জল ।

কুর্কলত ।

দ্রাবণ । কুর্কপ ভাবে হস্তীর স্বাস্থ্য রক্ষা করিতে হয় এ দেশের অনেক
হস্তী পানকণ্ড তাহার তত্ত্ব গ্রহণ করেন না । স্বীয় হস্তীর স্বাস্থ্যধারণ
বা তাহার সুস্থতার বিষয় একবারও চিন্তন না । সর্বত্র এত উপকারী ও
হর্ষুলা হস্তীর জীবন রক্ষার জন্য নিম্নোক্ত অর্ধ মাসের উপর নির্ভর করে
এবং সে হস্তীর বন্ধ করে কি না তাহা কে দেখে? অল্পট উহার ক্ষয়
অনেক অর্ধ মাস হইয়া থাকে । সে কেবল, বার মাত্রই মার হয় । হস্তীর
সুস্থতার দিকে দৃষ্টি নাই, কিছু চড়িয়া বেড়াইয়া পক্ষে বিশেষ যত্ন ; পরি-
শ্রম করাইতে কষ্ট করেন না । ইহা কি আশ্চর্যের বিষয় নহে? একটু
কাঁজা-হেঁচক দৃষ্টি করিলে জানা যায় যে, ইহাতে হস্তী পতিগণের নিত্যন্ত
নির্ভরতা প্রকাশ পাইবে । যে হস্তীকে পানঃ প্রকাশ নিষিদ্ধ করিয়া যত্ন
করাইয়া দেওয়া প্রাপ্ত হইয়া যায়, তাহার পানঃ দিব সুন্দরবেশে অমুসকা-
ননি না হইয়া শুভ্র হইবে বিষয় । সে উপকারী নক্ষত্র তাহার বন্ধ করা

কর্তব্য। সর্বদা সচিব পোড়ি ভরে পেরে দিয়ে পীঠ ভরে ফিলাও। যে যাহা চাইত, খীর হাত দ্বারা কোন কার্যোদ্ধার না করা যায়। ততাত্ত্বাহার হাদীনতা হরণ হেতু আহারাদি বিষয়ে কষ্ট দেখে। কি ক্রান্ত বিরুদ্ধ মনে উপযুক্ত সদস্যদের কর্তব্যে, এই সকল পক্ষিক হস্তী জুলি চুকিল। তাই অন্য প্রকার পীড়াভ্যস্ত হয়। বাণিজ্যিক হাদীস উপযুক্ত চিকিৎসা না হইলে, এবং নববৃত্ত হস্তীর শিক্ষা জনিত ক্রেশ বা ওজর চিকিৎসা ভরে হাতী তর্যায় হয়।

লক্ষণ। শরীরের কৃশতার সঙ্গে সঙ্গে হুসুহুসু করে। উপযুক্ত আহার ও জীর্ণ শক্তি কমিয়া যায়। পরে শরীরে অধিক সঞ্চার হইয়া থাকে, এবং হস্তধর্মী হস্তারও খীর গমন হইয়া থাকে। শরীর ও মনের তৃষ্ণা থাকে না।

চিকিৎসা :

চুচিল :	১০ এক ছটাক।
বেগুয়া :	১০ এক ছটাক।
কটকি :	১০ এক ছটাক।
মুখর :	১০ এক ছটাক।
গুঃগুণ :	১০ এক ছটাক।
আকরকরা :	১০ এক ছটাক।
ইন্দ্রক :	১০ এক ছটাক।
ইন্দ্রক :	১০ এক ছটাক।
গুঃগুণ :	১০ এক ছটাক।
পলাশ পাপতি :	১০ এক ছটাক।
বাটিকুণ :	১০ এক ছটাক।
বোহাগা :	১০ এক ছটাক।
বলাশ বিহুনা :	১০ আধ তোলা।

মিষ্টান্নভক্ষণ	১০ আদ্য ভোজ্য ।
বিশ্রাম	১০ আদ্য ভোজ্য ।
মলিন	১০ এক ছটাক ।
কালো লবণ	১০ এক ছটাক ।
করকট লবণ	১০ এক ছটাক ।
সৈন্ধব লবণ	১০ এক ছটাক ।
লবণ	১০ এক ছটাক ।
কালজিরা	১০ এক ছটাক ।
খরমান জাওন	১০ এক ছটাক ।
দেশী জাওন	১০ এক ছটাক ।
জঙ্গী পরিচকী	১০ এক ছটাক ।
বড় পরিচকী	১০ এক ছটাক ।
পিপলানুর	১০ এক ছটাক ।
পিপলগী	১০ এক ছটাক ।
জয়ন্তীর পাতা	১০ এক ছটাক ।
নাটার ফল	১০ এক ছটাক ।
হিঙ্গ	১০ এক পোয়া ।
আকান্দর শিকড় চাল	১০ এক ছটাক ।
সাজনা পাঁজের চাল	১০ এক ছটাক ।

একুনে বত্রিশ পদ ।

(অতি উৎকৃষ্ট এবং পরীক্ষিত ঔষধ ।)

ঔষধ প্রস্তুত ও ব্যবহারি প্রণালী ।

এই বত্রিশ পদ ঔষধ একত্রে গব্য দুগ্ধ দ্বারা ভাজিয়া লইয়া ভালরূপে পুণ

করতঃ প্রত্যহ বৈকালে এক তোলঃ পরিমাণ খাওয়াইতে হইবে। কিন্তু গ্রীষ্মকালে ৫ দিন ও শীতকালে ২ দিন অধিক খাওয়ান উচিত।

মুত্তিমোগ ।

(ক)

মুত্তি কুচলা হস্তে ধৃত করিয়া কাটিয়া লব করতঃ মস্তিস্কে রাখিয়া বসে কুচাইয়া রাখিবে পরে এই ক্ষুদ্র মস্তিষ্ক ২ তোলঃ পরিমাণে প্রত্যহ বৈকালে হাতীকে খাওয়াইতে হইবে।

মুত্তিমোগ ।

(খ)

এক সের পরিমাণ কাঁচা কুচলা প্রতিটা দুই ৬৩ করিয়া দুই সের গব্য ঘূতে তিন চারি দিবস যৎ পূর্বেক চাকিয়া রাখিতে হইবে। পরে এই কুচলা আরও ১ সের গব্য ঘূতে ভাজিয়া লইয়া কোন ক্রমে মুত্তিকা ভাণ্ডে রাখিয়া ভাণ করিয়া এই ভাণ্ডের মুখ বন্ধ করতঃ নাতীর নীচে ১৫ দিবস পুতিয়া রাখিয়া শেষে উঠাইয়া প্রত্যহ বৈকালে এক এক গুণ কুচলা হাতীকে খাওয়াইতে হইবে।

মুত্তিমোগ ।

কলকারক দ্বারা প্রস্তুত করা কর্তব্য। এবং ইতি মত উৎকৃষ্ট সেবন করান আবশ্যিক। যদি অল্প যোগাজ্ঞা না থাকে, তবে প্রতি দিন দুই বেলা পরিকার লব্ধে নামাইয়া হাতীকে অন্ততঃ অর্ধ ঘণ্টা সময় পর্য্যন্ত রাখা হইতঃ দ্বারা যত্ন নাজেন করাইতে হইবে। কিন্তু ইতঃপূর্বে যার মার্কনের সময়

হাতীর সঙ্গীতের চানড়া সঙ্গীত হওয়া জানাশ্রুত। হাতীর চানড়া হঠাৎ
সময়কে প্রকট জানায় হইবে। উপযুক্ত সুশীল হইলে হাতীর চানড়ার
সময় সময়ে দিলাদা নিরা অর্থাৎ বেহা শুদ্ধ বাক্য প্রয়োগ বাহা হাতীর
সংস্কার বহন করা উচিত। কোন প্রকারে ভয় না পাই, অংশকে দলী হওয়া
কর্তব্য। মাথার পথা ঘুচ নাখান আবহব।

পপা।

এক হাতী বিশেষ বলকারক বলিয়া পরিগণিত। অথবা ক্রমবিকাশে যে
খাতি ক্রমশঃ ও খাতির অপরিপক অবস্থার পাই, ক্ষেত্রেই ক্রম করতঃ পূর্ণ দিন
কাটাষ্টঃ আনিয়া শিশিরে রাখিতে হইবে। পর দিন প্রাতে বৈকালে কি
সভত এই অপক খাতির গাছের কুঠাঃ (দান্না ভরাইবার তাম্র খোঁটকা
সংশয়) প্রস্তুত করতঃ তদ্ব্যবধি তিম চাউলের দান্না ভরিয়া পরিচালিত মত
কচ্ছদে রাখাইবে। কিছু উহার শিশির শুদ্ধ না হয়। শীতল হইলে
রাখিয়া হাতীকে এইরূপে দান্না খাওয়ান কর্তব্য। স্বাস্থ্যেতে পরিচালিত মত
আহার করিতে পারে, এরূপ উপযুক্ত আহার্য হাতীকে দেওয়া উচিত।
কল, কোন সময় বেন তাহার আহার বন্ধ না থাকে। এই প্রকারে দুই মাস
অক্ষয় করিলে, দুই পুষ্টি হইবে। হাতী রীতিমত সুস্বাদু নঃ থাকিলে,
সুশীল হইলেও সুশীল দেখায়। উপযুক্ত খাদ্যাদি পাইলে হাতীর তেজ বৃদ্ধি
হয়, সুতরাং সুশীল হইলেও সুশীল দেখায়। বহুদীর্ঘ হাতী গালকগণ অথবা
হাতীর সওদাগরগণ, উক্ত প্রণালী অনুসারে হাতীর পুষ্টিতা সাধন করিয়া,
বিলম্ব উক্ত মূল্যে বিক্রয় করিতে সক্ষম হয়। গ্রাহকগণও এইরূপ সুস্বাদু
রসিকত সুস্বাদু হাতীকে সুস্বাদু জানে আগ্রহ পূর্বক ক্রয় করিয়া থাকেন।
উল্লিখিত নিয়মে বৃদ্ধ হাতীকেও যুবার স্থায় দেখায়। এই যোগে নিম্নলিখিত
মত পাপন প্রস্তুত করতঃ খাওয়াইতে হয়, যথা:—

পথা মৃত

১ এক পেয়া।

চাউল

১২ এক সেরা।

কর্ণুর	১ এক ছটাক।
ত্রিক	১ আধ সের।
কটী	১ আধ সের।
ভূলাধার	১ এক পোয়া।
জাওন	১ এক পোয়া।
চোব বাধর	১ এক পোয়া।
বাণবিয়া	১ এক পোয়া।
দারচিনি	১০ আধ পোয়া।
কুচিলিঙ্গ	১০ আধ পোয়া।

এই তৈর পদ।

ঔষধ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী।

এই ঔষধ চৌক পদ তৈরি এক সের গব্য দুধে মাখিয়া দুই দিবস অন্তে বৈকালে এক তোলা পরিমাণে খাওয়াইতে হইবে।

জাওন (২ প্রকার)	১ এক পোয়া।
মুশকর	১ এক ছটাক।
ত্রিকলা	১০ তিন পোয়া।
হুত কুমারীর পাতা	১ এক টা।
বাণিও বরাপ	১ এক ছটাক।

এই আট পদ।

ঔষধ সমস্ত দ্রব্য একত্র মাখিয়া আট দিবস পর এক দিন বৈকালে এক তোলা পরিমাণে খাওয়াইতে হইবে।

চিড়া	১২ তুই সের।
দধি	১৪ চারি সের।

কুপথ্য।

করখাং হস্তী।

মাটি খাইরা পেট ফাঁপা রোগ।

কারণ। হস্তীকে কৃত্রিমক পুষ্টিয় করাইলে, বা সম ভাবে যৌগিক পৌষ্টিকাদি, কি অধিক সময় কোমল ভাণ্ডে রাখাইলে, কিবা অন্যান্য কারণ ও অস্বাস্থ্যের ভিত্তি করিলে, হস্তীর চাষেতে ব্যাধিত হইতে পারে। তাহাতে হস্তীর শরীরে আভ্যন্তরিক রোগের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। সুতরাং ই প্রকারে অল্প পরিমাণে কৃত্রিমক পুষ্টি শীতকালে প্রদত্ত করিলে হস্তীকে রোগের সময় হইতে মাটি খাইয়া উক্ত রোগের ভিত্তি হইতে পিছু হটাতে পারিবে। কিন্তু কোন কোন হস্তীর উদ্ভিষিত অনিষ্টকর বস্তুতে পেটের ভিতর দুই তফসিল পরিমিত ক্ষেত বসন্ত বৃদ্ধ প্রচীন করিয়া থাকে। তাহা হইলে, পুষ্টি বসন্ত গাছ বসন্তেরা যেকোন কারণে বসন্ত নিবারণের জন্য প্রচেষ্টা করিলে, উক্ত হস্তী মাটি ভক্ষণ করে, এগুলি দ্বারা সমস্তকিছু কালের কারণ নিবৃত্তি করিতে পারা যায়। বসন্ত ও পালিত হস্তী গণ যদিও পাননা হইতে কোমল পারকার বসন্তের নিমিত্ত বসন্ত কখন মাটি খাইয়া থাকে, তাহাতে কোনরূপে অপকার না হইয়া বসন্ত প্রকার বসন্ত ও কৃষি নির্গত হইলে সুস্থতা লাভ করে। কিন্তু উক্ত অনিষ্টকর বসন্ত যদিও থাকিলে অল্পাধিক উৎকর্ষিত রোগের হইতে হয়। এই সময় উপযুক্ত সতর্কতা সাহস পুষ্টিবসন্ত পানন ও কোমল পারকার না করাইলে হস্তীর জীবন সংশয় হইতে পারে।

লক্ষণ। হস্তী মাটি খাইলে সাধারণতঃ অতি অল্প আহাৰ করে। অধিক পুষ্টিবসন্ত মাটি খাইলে দুই তিন দিন পর্যন্ত কিছুই খাওয়ার করেনা। কেবল পান্যপানীয় ও পুষ্টি বসন্তই খায়, এবং পেট ভাঁজিতে থাকে। শক্তি ও মনোবল (ভাণ্ডা গাছ) ও আনন্দবোধের দাছ, এবং আমের ভাণ্ড, প্রকৃতি হেতু উক্ত বসন্তের ভেতর কৃত্রিমক পুষ্টি বিশেষ অংশই প্রকাশ করে।

চিকিৎসা ।

কিন্তুক পাতা কখনো গুল্মী চূর্ণ	১ এক তোলা ।
নীর্য ঘষে লেপন করিবার কুল	২ ছোট ছোট পাতা ।
কুড়লা	১ এক ছোট পাতা ।
একটী মাত্র কোমল বিশিষ্ট রসুন	৭০ গুল্মী তোলা ।
(অন্তঃস্থ রসুনের একটি কোমল মাত্র ।)	
জলধীর পাতা	১০ এক ছোট পাতা ।

এই পাতা পাত ।

(বিশেষ পণ্ডিত্য :)

ঔষধ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী ।

গব্য ঘৃত গরম করতঃ প্রথমতঃ ই চূর্ণ, তৎপর ঘষে আলাবু, পরে শুভ্র বচ দিয়া ভাজিয়া একটি বটিকা পঙ্কর করিয়া ই রসুন বটিকা লইয়া তাহার সহিত এককে একবারে খাওয়াতে হইবে । ইহাতে না কমিলে পুনরায় ই পরিমাণ আর এক বটী ইহা ঘটি অথবা খাওয়ান উচিত ।

মুষ্টিযোগ ।

মৈত্রীর কোমল স্তনে অল্প ঔষধ সংগ্ৰহ হইতে না পারিলে, একটি রসুন গুল্মী খাওয়াইলে দাঁত পরিষ্কার হইয়া আসিয়া হইবে । ই সঙ্গে ১০ ছোট পাতা ও ১০ ছোট পাতা লবণ দিলে বিশেষ ফল পাওয়া যায় ।

রসুন	১ টা ।
হিঙ্গ	১ এক তোলা ।
কাল লবণ	১০ এক ছোট পাতা ।

এই তিন পদ ।

(বিশেষ ফল প্রদ ও পণ্ডিত্য :)

উষ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী।

এই ঔষ পদ উষ একটা চিড়িয়া গাছের কাটা কণ্ডা।

অশ্বকধর কুশী	১০ এক ছটাক
রসুন	১ টা
শিলাইকর চূর্ণ	১ এক ছটাক

এই ঔষ পদ।

(উষ ও মদা কণ্ডা)।

উষ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী

অশ্বকধর কুশী গাছ কাটা কণ্ডা একটা চিড়িয়া গাছের কাটা কণ্ডা
শিলাইকর কাটা কণ্ডা হইবে।

কালো মল	১ এক ছটাক
লাল ভেরা গাছ কুশী	১ এক ছটাক
কিনক পোড়া কাঠ	১ এক ছটাক
অশ্বক অশ্বক গাছ	১ এক ছটাক
এলাইচ কণ	১ এক ছটাক
রসুন	১ এক ছটাক

একটা চিড়িয়া গাছ

উষ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী।

এই ঔষ পদ উষ একটা চিড়িয়া গাছের কাটা কণ্ডা একটা চিড়িয়া গাছের কাটা কণ্ডা
প্রস্তুত হইবে।

এই ঔষ পদ একটা চিড়িয়া গাছের কাটা কণ্ডা একটা চিড়িয়া গাছের কাটা কণ্ডা
প্রস্তুত হইবে।

মোতামাল খে	১০ পোতা ছটাক ।
গোমলমিচ	১০ এক পোতা ।
কালী	১০ এক পোতা ।
মুখকর	১০ এক পোতা ।
কাচা চিহ্ন	১০ এক পোতা ।
চিহ্ন	১০ আশ পোতা ।

মোট দশ পদ ।

(বিশেষ ফলপ্রসঙ্গ ও পরীক্ষিত ।)

ঔষধ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী ।

এই ঔষধ পত্র এইরূপে প্রস্তুত করা যাইবে, অর্থাৎ প্রত্যেক ঔষধের বাকী প্রস্তুত করিয়া; প্রত্যেক এক এক বড়ী সেবন করাইতে হইবে ।

ভূই কুমড়া	১০ এক পোতা ।
ভাইটের আগা	১০ আশ পোতা ।
জয়ন্তীর পাতা	১০ আশ পোতা ।
আকমের কচি পাতা বা আগা	১০ আশ পোতা ।
নিমের পাত	১০ এক ছটাক ।
নিমের ছাল	১০ আশ পোতা ।
রসুন	১০ এক ছটাক ।
ছোট পিঁয়াজ	১০ এক ছটাক ।
আদা	১০ এক ছটাক ।
কাঁচা বরিশা	১০ এক ছটাক ।
লবণ	১০ এক ছটাক ।
কাল লবণ	১০ এক ছটাক ।

হিঙ্গ	১০ এক ডটাক।
মুশকর	১০ এক ডটাক।
চিরতা	১০ এক ডটাক।
পৌলশ্য	১০ এক ডটাক।
কটকী	১০ এক ডটাক।
কিনুকের ধাতু	১০ এক ডটাক।
জাওন	১০ আদ পোয়া।
দানা ওড়	১০ আদ পোয়া।
রাণ্ডি সারাণ	১০ আদ মের।

একুনে একুশ পদ।

(পরীক্ষিত এবং আশু ফলপ্রসূ।)

ঔষধ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রণালী।

এই একুশ পদ ঔষধের ভাল চূর্ব, দানা ওড় ও রাণ্ডি সারাণে মাখিয়া প্রত্যাহ নৈকালে ছই তেঁলা পরিমাণ খাওয়াইতে হইবে।

শুশ্রূষা।

হাতী হাতী খাইলে, যেমন কোনরূপ পরিশ্রম করান উচিত নয় এখানে ভেঙে ভেঙে খাম করাইতে হইবে না। খান করাইলে উদর ক্ষীত হইয়, নানাজন উৎকট ব্যাধি হইয়া থাকে। সকল প্রকার দানা পাওরান বন্ধ করিতে হইবে। কেবল ভাল চায়া খাইতে দেওয়া উচিত; এবং হাতীকে সকল গরম ভাতের বাধা কর্জবা। কোন প্রকারে বাহ্যতে উহার শরীরে বৃষ্টির জল বা তীক্ষ্ণ না লাগে; তৎকাল জ্বলনো বন্ধ করা আবশ্যক। যদিও ইহারা গাহাড়ে ঐ রোগে আক্রান্ত হইলে, বৃষ্টি জলে ভিজে, কিছু বহলময় জগদীশ্বরের রূপায় তাহারা অকার্যকর হইতে বড় বড় বৃক্ষের বা পর্বত গন্ধরের স্থান বিশেষে আশ্রয় গ্রহণ

করতে যখন পক্ষিতে চেষ্টা পায়। পক্ষীও জাত ভেদে ও প্রজন্মান্বিত স্বাস্থ্য
কর ভাল খাইরাও আরোগ্য লাভ করে। বিশেষতঃ পাকস্থলীর বিকৃত বায়ু
সেবন করিয়া এবং স্বাভাবিক ভাবে স্বস্তি বনে কৃষ্ণিগ সহিত বেড়াইতে পারায়
সহস্র নানান্ত্র কদাচারে ব্যারাম জন্মিতেও পারে না।

পথ্য ।

ডাল চানা, যথা অর্থ ও খোন্সি ঘাচের ডাল। সদয় সদয় কল খাঁস
ও অপরিপক্ক ধানের গাছ দেওয়া উচিত।

কুপথ্য ।

কলার গাছ প্রকৃতি দিচ্ বস্ত্র দেওয়া অন্তর্ভুক্ত।

বাও চৈক্সা অর্থাৎ হুঠাং

পেট বেদনা ।

কারণ। হাতীর যদি ক্রমি জন্মে এবং তৎক্ষণাৎ নাট খাইলে, কোষ্ট বদ্ধ
হইয়া উদরে বেদনা এবং উদর ক্ষীণ হয়। সুতরাং ঐ রোগের হাতী
ছোট ছোট অর্থাৎ উঠা বস্তু আহার করে।

লক্ষণ। মল মূত্র পরিষ্কারকর হয় না, এমন কি রোগ অবশ্য হইলে,
মিশ্রমল জেয়া একবারে বদ্ধ হইয়া থাকে। মলনা হাতী উঠা বস্তু করিতে
থাকে কিন্তু আহার করিতে পারে না।

চিকিৎসা ।

আদ্য	১০ এক পোয়া ।
জাওন	১০ এক ছটাক ।
কাল লবণ	১০ এক ছটাক ।
লবণ	১০ এক ছটাক ।
চারি পদ ।	

(অতি উৎকৃষ্ট এবং পরীক্ষিত ।)

ঔষধ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রশালী ।

এই চারি পদ ঔষধ একত্র করিয়া খাওয়াইতে হইবে ।

আদ্য	১০ এক পোয়া ।
লবণ	১০ এক পোয়া ।
দুই পদ ।	

ঔষধ প্রস্তুত ও ব্যবহার প্রশালী ।

এই দুই পদ ঔষধ একত্র করিয়া খাওয়াইতে হইবে ।

পুষ্কবা ।

মাটি খাওয়া রোগের ওষুধের ভায় ।

পথ্য ।

মাটি খাইলে যে পলা ব্যবস্থা তাহা দিতে হইবে ।

কুপখ্য ।

মাটি পাইলে ঘাস নিষেধ অবলম্বিত তাহাই ।

চৌরঙ্গ ব্যাধি ।

কারণ । মনুষ্যের দর চকীনে, কোনরূপ অনিয়ম বশতঃ স্বেচ্ছা বিকার
প্রাপ্ত হয় ; তজ্জন্ম হস্তী মাটি খাইলে, যদি প্রথমতঃ উপযুক্ত রূপ শুক্রমা ও
চিকিৎসা না করা যায়, অর্থাৎ মাটি খাওয়া স্বাভাবিক প্রকৃতির ভার বহন কি
পরিশ্রম করিলে, নদী পার করা হইলে, অথবা যুদ্ধের জগে ভিজাইলে, কিম্বা
জ্ঞান করাইলে, অথবা দানাও কোন প্রকার প্ররূপাক বস্ত্র খাওয়াইলে চৌরঙ্গ
ব্যারামের উৎপত্তি হয় ।

এইটাই হাতীর পক্ষে বিশেষ মারাত্মক ব্যাধি । এই ব্যারামের প্রথম-
দস্তাতেই বিশেষ মতবর্কতার সহিত চিকিৎসাদি করিতে না পারিলে, হাতীর
জীবন রক্ষা করা দুষ্কর হইয়া উঠে ।

লক্ষণ । হাতীর পেট দ্রুত এবং পেটের অভ্যন্তর বেদনা হয়, তজ্জন্ম হাতী
সর্বদা ছটকট করিতে থাকে । কিছুই খায় না । মনুষ্যের যেমন বাত স্নেহক
বিকার হইলে, ক্ষিপ্তের দ্বারা ব্যবহার করে, হস্তীরও চৌরঙ্গ ব্যাধি
জন্মিলে তজ্জন্ম ক্ষিপ্তের দ্বারা জ্ঞান শূন্য হয় । উক্ত ব্যাধিগ্রস্ত হইলে, অতি
শাস্ত প্রকৃতির হাতীও অশাস্ত ভূতি ধারণ করে । এমন কি, শৃংখলাদির দৃঢ়
বন্ধন ও নোটন করিতে চেষ্টার জটী করে না । এবং সে দ্রুত পরিচিত
মহুয়া মাছতরুকেও মারিতে চাহে । হাতী চৌরঙ্গ রোগে আক্রান্ত হইলে,
কম্প অঙ্গের রোগীর মত কাঁপিতে থাকে, এবং বোগ প্রবল হইলে, হিঙ্গা
জন্মে । প্রকৃতির বাত মেঘা গুস্ত রোগীর বেদন শরীরের কোন অঙ্গ অবশ
হইয়া থাকে, তজ্জন্ম হাতীরও চৌরঙ্গ ব্যাধি প্রবল হইলে, অঙ্গাদি বা যে কোন
অঙ্গ অবশ হইতে পারে ।